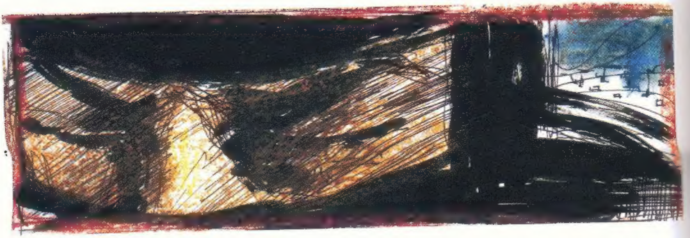
www.cizgiliforum.com



İmtiyaz Sahibi: ***Arka Bahçe Yayıncılık ve Reklamcılık Ltd. Şti.*** **- Genel Yayın Yönetmeni (Sorumlu Müdür):** ***Ahmet KOCAOĞLU*** **- Grafik Uygulama: Engin SÜZEN - Yayın Kurulu: Mişel SİMONİ, Coşkun KOCAOĞLU, Hasan ÇOLAKOĞLU - Yayına Hazırlık ve FilmÇıkış:** ***Rapid Grafik ISSN 1304-2602***

Basıldığı yer: **Ali Rıza Baskan Güzel Sanatlar Matbaası A.Ş. Değirmenbahçe caddesi No: 59 Bahçelievler/İstanbul.** ***Basım Tarihi:*** **28/10/2003**

Son sayı geldi çattı. "Kehanet" hikayesiyle birlikte Karabasan'ın yayın hayatı da sona eriyor. Daha doğrusu duraklıyor. Belirsiz bir süre için. Belirsiz! Belki iki ay sonra yeni bir sayı buluverirsiniz bayinizde, belki iki yıl sonra kuytu sahafların fanzin raflarında rastlarsınız yeni bir hikayesine.

Bu dört sayı yaptığımız herşey gibi yeni şeyler öğretti bize. Ürettik, denedik (daha çok kendimizi), çizgiroman üretimindeki profesyonelliğimize göz attık, renkli, pırıl pırıl sayfalarda (sağolasın Arkabahçe) tekrar bakındık işlerimize. Şimdi de her fotokopi dergimizi arka arkaya onar kez okuduktan sonra yaptığımız gibi tatlı bir yorgunluk, alttan alta yoğunlaşan bir hırs hissediyoruz. Bundan çok daha iyisi olmalı. Daha çok. Daha güzel. Daha disiplinli... daha iyisini yapmalıyız. Bu kaçınılmaz.

Biz kendi küçük mecramızda gezinirken, olağanüstü işler yapılıyor dünyada. Akla hayale gelmeyen düşler, inanılmaz imgeler, sarsıcı derinlikleriyle düşünceler kaynaşıyor çizgiroman sayfalarında. Yaratıcılar bir virtüöz rahatlığıyla duygularımızı yönlendiriyorlar. "iyi çizgiroman" yazar ve çizerleri okuyucuyu samimiyetle kucaklayıp maceralara sürükledikleri, heyecanlandırıp, üzüp, eğlendirip, güldüren çizgiromanlar üretiyorlar. Sadece hayal gücü, sadece yetenek değil. Özgür hayallerin görselleşmesi, hayatın yoğunlaştırılmış nektarı. Her modern zaman insanı gibi biz de her hayatta birden fazla hayat yaşamak istiyoruz.

Ah ama bunlardan bahsetmek komik değil mi? Hele ki şimdi. Bir "son sayı"da. Çizgiroman da son sayı, bitiş. Her yenilgi geri çekilip, yaralarını sarıp tekrar ayağa kalkmak için, ama daha güçlü ayağa kalkmak için bir fırsat, gerçek bir derstir.

Bu proje için Yıldıray Amerika'ya yaptığı çok önemli bir projeyi tehlikeye attı. Ben mi ? ben özenle geliştirdiğim televizyon izlerken göbek üzerinden fıstık yeme antrenman programımı sekteye uğrattım. Takdir edesiniz ki, benim *kaybım Yıldıray'ın* önemsiz durumuyla kıyaslanamaz vahametteydi. Neyse artık bitti. Mutluluk diliyorum

Hakan

Not: Geçenlerde postacı bir mektup getirdi bana. Hikayemizdeki iblislerden birinin; en küçüğünün (şu kavgada arkada kalan, leşe ilk saldıranın) sokaklarda dolaştığı yazıyordu mektupta. Mektubun yazarı tekrar görürse ne yapması gerektiğinin soruyordu.

"Sevgili dostum" diye cevapladım. "o küçük iblis hep oradaydı. Ruhlara üflediği efsunlu fısıltıyla "ben değilse, hiç kimse" diye zehirler benlikleri. Ne tatlı sözlüdür, bilge ve anlayışlı. İşine yaramazsan ne zalim, zorba, ne deli.."

"sevgili dostum" dedim cevaben mektubumda "uzak dur habis ruhlu küçük şeyden.

Ruhu dipsiz kuyu.

Yükselmek için ezecek baş arar ayağı"

....

Ooofff....Büyük bir gecikme ve büyük bir özür. Bütün suç bende zannedersem. Eylül ayı içerisinde ağır bir grip enfeksiyonu geçirmem derginin gecikmesinde büyük rol oynadı. Neyse ki dergiyi sağ salim tamamlayabildik.

Devamı için bir söz söylemenin henüz erken olduğu Karabasan'dan hemen sonra yeni bir projeye atılıyorum. Amerika'ya yaptığım 3 sayılık "Nothingface" bahar aylarında amerikan piyasasında olacak.Kel Nuttall'ın yazdığı ve Ben Templesmith'in kapaklarını yaptığı dergiyi aynı zamanda Gerekli Şeyler'de de bulabilirsiniz.Gelişmeleri:

www.geocities.com/capacr

www.yildiraycinar.cjb.net

www.morpheusforge.com

adreslerinden takip edebilirsiniz. Tabii ne yaptığımı merak ediyorsanız .Bu proje bana daha bir çok kapı açacağına inandığım bir proje.(az daha kaçıyodu o da ayrı mesele :))

Özellikle benim için değişik bir tecrübe oldu bu iş. İş hayatını,insanları (çizgiroman piyasasından bahsediyorum) vb. daha iyi tanıma fırsatı buldum. Sınırlarımı öğrendim. Yorgunluk sınırımı dibine kadar zorladım. Bundan ileris kafamda daha da netleşti.

Bu dört sayıda bizim dışımızda bir kaç insan daha dergiye emek verdi. Giovanni Scognamillo, Koray Kuranel, İlke Sak, Murat Başol, Zeynep Özatalay ve Cem Dayıoğlu'n yardımlarından dolayı en içten teşekkürlerimizi buradan yolluyoruz.

Şimdilik bu kadar. En yakın zamanda tekrar buluşmak üzere.

Yıldıray

(şşşş, sen arkadaki, kes çeneyi!)

ARKA BAHÇE YAYINCILIK
Kalıpçı sok. No: 111/1 Teşvikiye / İSTANBUL
Tel: 0(0212) 291 0689 4 Hat
Fax: 0(212) 291 0675
email: arkabahce@gerekliseyler.com.tr

KARABASAN *Copyright© 2003, Yıldıray Çınar - Hakan Tacal.*
Tüm yayın hakları ARKABAHÇE YAYINCILIK'a aittir. Tanıtım amaçlı alıntılar dışında hiç bir şekilde çoğaltılamaz. Adamın sinirini

NE !
PEŞİNDEN Mİ GİDECEKSİN !
EVLADIM DELİRDİN Mİ DIŞARISI MEZBAHA GİBİ, O ZAVALLIYA YARDIM EDEMEZSİN ARTIK
İNTİHAR BU. KARDEŞİNİ, AİLENİ DÜŞÜN
HAKLISIN GİOVANNI AMCA
HAKLISIN
AMA BİLMEDİĞİN ŞEYLER VAR
GİTMELİYİM
DELİRMİŞ BUNLAR...
HERŞEY DELİRDİ
AFFEDİN BENİ !
AMA SIRTIMI DÖNEMEM
HAYATIMI BORÇLUYUM ONA
TEKRAR BAYILIRSA ORADA OLMALIYIM

BU NE CÜRRET !
KA-BOM!

İTİP KAKTIĞIN BASİT BİR ÖLÜMLÜ YOK KARŞINDA...
KARŞINDAKİ...
YILDIRIMLARIN EFENDİSİ !
KRAK!
KRAK-K
ÖC ALICI GÖĞÜN HAKİMİ
KUTSAL SÖZÜN RUHU ENLİL
BOOOM

ENLİL !
GÖĞÜN ATEŞİYLE YAKIP, KENDİ KARANLIĞINA GÖMECEĞİM SENİ.
SONRA MÜHÜRLEYECEĞİM YAZGINI

İŞTE BÖYLE
DOOOM!
TANRISAL IŞIĞIMDAKİ BİR LEKEYDİN
SİLİNDİN İŞTE !
KÜÇÜK İNSANCIKLARINLA ARAMDA KİMSE YOK ARTIK...
HI ?
LAWRENCE THEODORE GARDNER !
RÜYANI HATIRLIYOR MUSUN ?

KARANLIK !
SEN !
IŞIKSIZ BOŞLUKTA YAPAYALNIZ...
TANRILIĞINI İLAN ETTİĞİN O KARANLIĞI HATIRLIYOR MUSUN ?
O KARANLIK Kİ SON KARŞILAŞMAMIZDA SANA PİŞMANLIK İÇİN VERDİĞİM BİR ŞANSTI
NEREDESİN KÖPEK ?
UYARIMI NE KADAR YANLIŞ YORUMLADIN BÜYÜCÜ ...
NE KADAR YANLIŞ !

BIRAK BENİ KAHROLASI !
KARANLIĞININ İLÜZYONLARINA KANAR MIYIM SANIYORSUN ?
BOOM
BOOM
ŞİMDİ GÖRECEKSİN GÜNÜNÜ!

?
ZAVALLI BUDALA
DURDURAMAZSIN BENİ!
BOOOOOOOOM

IŞTE GECENIN RUHU
SON NUMARAN DA BOŞA ÇIK
SIMO NE YAPACAKSIN ?
ÇÖKERSEN
ALIRIM SENI
ARMAN GEREKEN
EĞMEK
ERKEN KONUŞUYORSUN
BÜYÜCÜ. BUNCA BÖBÜRLENMENE
RAĞMEN HALA BİR ÇIRAKSIN
KARA SANATLARDA...
SENİNLE
SAVAŞMAYA DEĞİL
KARANLIĞINI
KARANLIĞIMLA...

SSSSSSSSSSSSSSSS

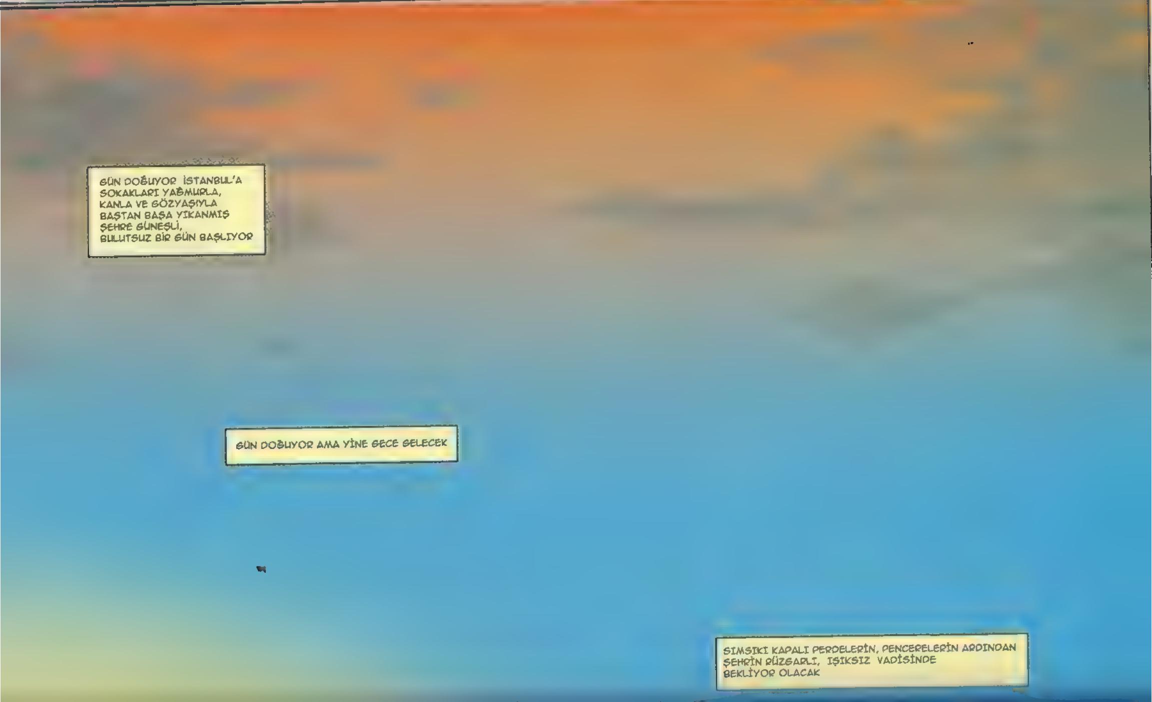
AH AH...
HIÇ BIKMIYORSUN
Y'NE AYN
OYUN !
HAH HAH
HA HA!
?

HAYIR!

HAYIIIIIIR

AMBULANSLAR,
POLİS ARABALARI, KAMERALAR
GÖREVLILER
DEHŞET İÇİNDE HAYKIRAN
İNSANLARI SAKİNLEŞTİRMEYE
ÇALIŞIYORDU
PİS BİR KOKU VARDI HAVADA
KOKU, DUMAN, CADDENİN SAVAŞ ALANI
GÖRÜNTÜSÜ MİDEMİ BULANDIRDI.
SONRA.
İSTİKLAL'E
ÇIKTIĞIMDA HER ŞEY BİTMİŞTİ
SONRA ONU GÖRDÜM
CADDENİN ÜZERİNDE
KARA BİR LEKE GİBİ
HAREKETSİZ DURUYORDU
ÇAPUTLAR GİBİ
DALGALANIYORDU SAÇLARI
RÜZGARDA

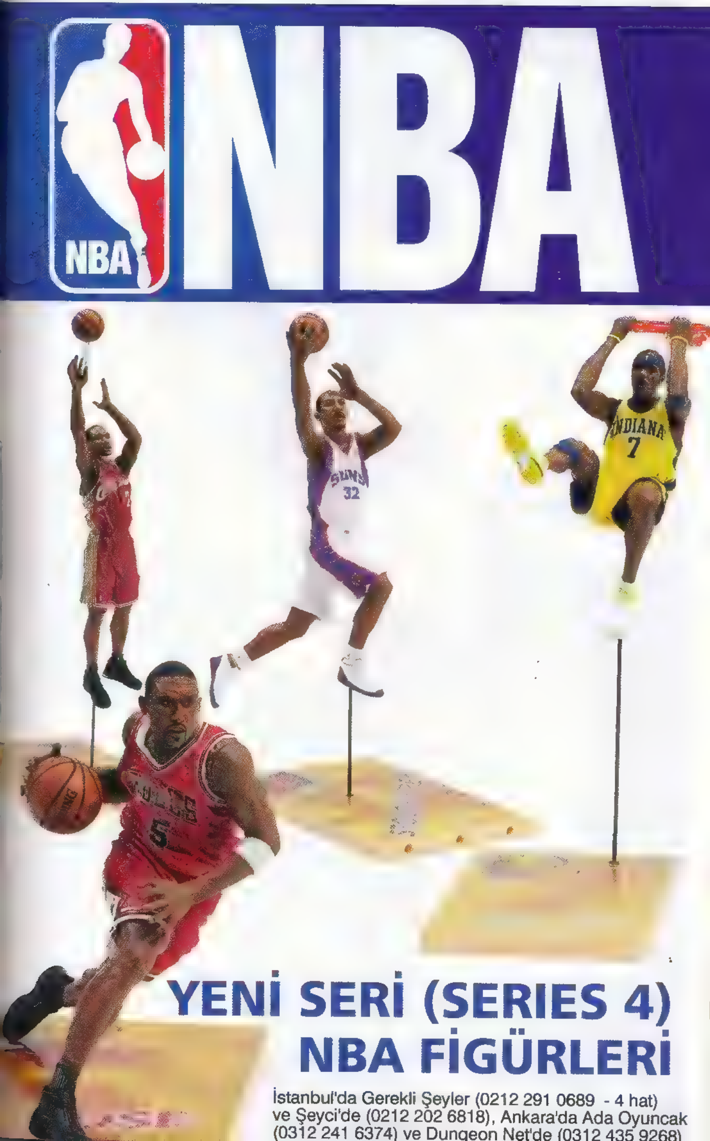
AYAZ GECENİN SOĞUK KARANLIĞIYDI.
GÖZLERİMİ KAPATTIĞIMDA PİŞMANLIKLARIMI YUTAN YOKLUKTU.


GÜN DOĞUYOR İSTANBUL'A
SOKAKLARI YAĞMURLA,
KANLA VE GÖZYAŞIYLA
BAŞTAN BAŞA YIKANMIŞ
ŞEHRE GÜNEŞLİ,
BULUTSUZ BİR GÜN BAŞLIYOR
GÜN DOĞUYOR AMA YİNE GECE GELECEK
SIMSIKI KAPALI PERDELERİN, PENCERELERİN ARDINDAN
ŞEHRİN RÜZGARLI, IŞIKSIZ VADİSİNDE
BEKLİYOR OLACAK

www.cizgiliforum.com

TERMINATOR 3
RISE OF THE MACHINES
MASANIZDA HANGİSİNİ İSTERSİNİZ
HANGİSİNİ İSTERSENİZ O SİZİN!
gürleri İstanbul'da Gerekli Şeyler (0212 291 0689 - 4 hat) ve Şeyci'de (0212 202 6818),
ara'da Ada Oyuncak'da (0312 241 6374)

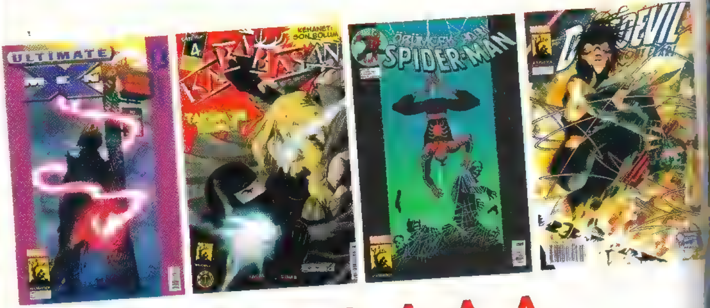
BEYOĞLU
İNŞAA TEHLİ YASA
ÇİVİ YAZILI TABLETLERİN HEPSİ YÜKLENDİ, BİR BU KALDI; DUVARDAKİ
NE DÜŞÜNÜYORSUN ?
BÜTÜN YAPIYI ÜZERİMİZE ÇÖKERTMEDEN BU BLOĞU HAREKET ETTİREMEYİZ. ADAMLAR ÖNCE BUNU YERLEŞTİRİP, ÇEVRESİNE MAHZENİ İNŞA ETMİŞLER.
BİZ DE HERŞEYİ YIKIP, BLOĞU ÖYLE SÖKECEĞİZ BAŞKA ÇARE YOK
NEDEN BUNCA UĞRAŞMIŞLAR DERSİN NE YAZDIĞINI OKUYABİLİYOR MUSUN ?
BİRAZ... HİYEROGLİF LUVİCESİ DİLİNDE...
BEN YÜCE BİLGE MURAPTAHU... HATTİ ÜLKESİ... BÜYÜK KRAL SUPPILULIUMA'NIN OĞLU BÜYÜK KRAL MURSILI'NIN DANIŞMANI. SARRUMA'NIN BAŞRAHİBİ
O KRALİYET SİMGESİ HA ! BU YAZIYI BANA DA ÖĞRET BİR ARA ABİ
YÜCE KRALA KILIÇ TANRISI'NIN EVİNDE FIRTINA TANRISI'NIN YENİDEN DOĞUŞU KEHANETİNİ ANLATTIM.


NBA
NBA
INDIANA 7
SUNS 32
YENİ SERİ (SERIES 4)
NBA FİGÜRLERİ
İstanbul'da Gerekli Şeyler (0212 291 0689 - 4 hat)
ve Şeyci'de (0212 202 6818), Ankara'da Ada Oyuncak
(0312 241 6374) ve Dungeon Net'de (0312 435 9268)

DEDİMKİ " ULU KRAL BU SENİNLE İLGİLİ DEĞİL, BENİMLE DE... HAYATLAR SONRA OLACAK ŞEYLER HAKKINDA..."
VAY CANINA !
O DA DEDİ Kİ "ÖLÜYORUM RAHİP. ŞEHRİMİN FIRTINA TANRISI DA BENİMLE BİRLİKTE ÖLÜYOR. TANRIMIN YENİDEN DOĞUŞUNU BİLİRSEM, BELKİ BEN DE DOĞARIM YENİDEN."
"BANA FIRTINA TANRISININ YENİDEN DOĞUŞUNU ANLAT VE HATTİ'NİN DÖRT DİLİNDE TAŞA YAZ MEZARIMA KOY. UYANIRSAM, OKUYAYIM."
ZAMAN
NEHİR DENİZ ŞEHRİ BABİL'İN... YİTİK KİTAPLARI
PEKİ ŞU HABİRE TEKRARLANAN SİMGE NE ABİ ?
KİLİM MOTİFLERİYLE GÜNÜMÜZE DEK GELEN BİR SİMGE O
ANLAMI...
HAYAT !
SON

hepiniz onu bekliyordunuz...
ansızın çıkageldi...
GAMBIT
Ultimate X-Men 13'de
1KASIM'DA TÜM BAYİLERDE

AYIN GÜZELLERİ...



AYBAŞI GÜZELLERİ
her ayın 1'inde

her ayın 15'inde
AY ORTASI GÜZELLER

arkabahçe

ARKA BAHÇE'DE ÇİZGİ ROMAN OKUMAK GÜZEL'DİR

KARABASAN UYKUNUN SONU

yazan-çizen HAKAN TACAL

MİLYONLARCA İSTANBULLU AYNI RÜYAYI GÖRDÜ BU GECE
MİLYONLARCA RÜYADA MİLYON-LARCA KEZ ÇIKAGELDİ KUŞ
AYNI KAĞIT PARÇASI SÜZÜLDÜ MİLYON KEZ HAVADA
AYAKLARININ DİBİNE
UZAKTAN BİR SES ESK
BİR HİKAYE ANLATIRMIŞ GİBİ
İSTANBULUN BÜTÜN NSANLARI "EVET" DİYE MIRILDANDI UYKUSUNDA

" BUNU BILIYORDUM ESKIDEN "
DEVLER, EJDERHALAR, SARAYLAR VE PERİ PADİŞAHLARI, KAF DAĞI VE ZÜMRÜDÜ ANKA KUŞU
IYILERIN KAZANDIĞI, SONSUZA DEK MUTLU YAŞADIKLARI KÜÇÜK DUŞLER GERÇEK DEĞILDILER ELBETTE. BELKİ BİR ZAMAN VAROLMUŞLARDI AMA, YOKTULAR ARTIK
BAZILARI, UYUYANLARIN KULAKLARINA ÇALINMIŞTI. AMA ÇOĞUNU HİÇ BİLMİYOR OLMALARINA RAĞMEN, HEPSI BIR ŞEKİLDE TANIDIK, BİLDİK
SORGULANAMAYACAK BIR KESINLIK İÇİNDE BİLİYORLARDI Kİ, UZUN ZAMANDIR OLMAYAN BİR ŞEY GERİ GELMİŞTİ
RUHLARINDA TAMAMLANAN BIR PARÇA VARSA DA, BERABERİNDE BIR ACININ DA GELMESININ HUZURSUZLUĞUNU DUYDULAR .
BİR BEDEL. .
BULDUKLARI ŞEYE KARŞI YITIRDIKLERI BIR BAŞKASI .
NASIL BİR ALIŞVERİŞ YAŞANDIĞINI SORGULAR GIBI SIKINTIYLA KIVRANDILAR YATAKLARINDA

ANNENIN GÖZPINARINDA BIR DAMLA,
BUNLAR VE DAHA NICE YAŞANTI MI ?
HAYIR
HIÇ RÜYA GÖRMEMIŞ OLANLAR BILE DALMIŞLAR DÜŞLER ÜLKESINE
IYILERI KADAR KÖTÜLERI DE
BÜTÜN ŞEHIR RÜYA GÖRDÜ BU GECE
TÜMÜ MUTLU DEĞILDI FAKAT.

İÇİNDE FARKINA VARDI TECAVÜZ
ETTİĞİ FAHİŞENİN SADECE YALNIZ
ZENGİN HIRSIZ
AÇLIĞI HİSSETTİ YANI
... OYSA NE
DERİNDİ UYKULARI !

son

KARABASAN

KARABASAN
galeri
Sedef Özge

KARABASAN
galeri
Zeynep Özatalay
Zeynep 200.

İstanbul'da uyumak iyidir. Görmemek. Bilmemek. Yine de uyanırsınız hiç yok yere. Göğsünüz sıkışır. Uyumak istersiniz, olmaz. Açmak istemeseniz de gözleriniz... Bazen Karabasan görürsünüz.

TACAL / ÇINAR SUNAR:

KARABASAN

www.cizgiliforum.com

BEYOĞLU'NDA HERHANGİ BİR SOKAK
ZAMANIN ACIMASIZ BAKIMINA BIRAKILMIŞ NARİN BİNALAR YARI ÇÖKMÜŞ, ÇÖKMEK ÜZERE BEKLİYORLAR
NEYSE Kİ ÇOK UZAK DEĞİL YOLLARI
BEKLEYİŞLERİ BİTİYOR BİRER BİRER
ABİ KUNDAKLAMA İŞİ BİZE TERS
NESİ TERS LAN!
BÜYÜK OLACAM DEDİM SANA KAZIM AĞA'NIN YANAŞMASI OLARAK KALACAK ADAM MIYIM LAN BEN
KENDİME OTOPARK AÇACAM BURADA!
ABİ BURADA GARİP Bİ ŞEY VAR
SEN DAHA DUR, EN BABA MAFYA BEN OLACAM KAPIMDA KÖPEK OLACAK HEPSİ
BÜYÜK ADAM OLACAM OLUM!
SANA YAKLAŞIYOR DİKKA...
ABİ '?
EN BÜYÜK BEN OLACAAA..
ENN BÜYÜÜÜGK
HIIIIZZZSSHH!

MUSTAFA ŞİMDİ N'APIYORDUR ABLA ?
SEN EVİNDE N'APIYORSAN ONU
ONU DEMİYORUM, O YARATIK N'OLDU? HEP ÖYLE JEKYLL VE HYDE GİBİ Mİ YAŞAYACAK ?
TEHLİKE GEÇTİ, UMARIM ARTIK O DA HUZURA KAVUŞMUŞTUR.
KARA BÜYÜCÜNUN YUVARLADIĞI TAŞ, ŞEHRİN ÜZERİNE BİR ÇIĞ OLARAK İNİYOR.
YAZILAR OKUNDU... ÖNCE STRULİMİLİ'NUN İBLİSLERİ... SONRA "HUZURLU UYKUNUN SONU"
DİĞERLERİNİN GELİŞİ AN MESELESİ. İSTANBUL'UN İKİNCİ HAYATI UYANIYOR. RÜZGARDAKİ FISILTILARI, GÖLGELERDEKİ DÜŞLERİ İLE CİNLER, PERİLER, ECCİNLİLER, KÖTÜ VE HUZURSUZ RUHLAR...
İNSANOĞLU KORKU DOLU, UYKUSUZ GÜNLERİN EŞİĞİNDE
TANRILARIN HASADI İÇİN NE UYGUN BİR TOPRAK
ASKLEON HOTEL, ŞİŞLİ
İŞTE..
BAŞLADI !
NASIL YAPARSIN ?

İMDAAT !
BEN YANDIM, SEN DE YANACAKSIN
BEYOĞLU
BEENG
AÇGÖZLÜLÜK SOKAKTA BESLENİR, EVDE BÜYÜR
BENİMLE GEL İSTEK CİNİ
AŞLEON HOTEL, ŞİŞLİ
YANACAKSIN !
UÇUYORUMMFG !?
LÜTFEN

İNTİKAM RUHU, O ADAMI SERBEST BIRAK! BU DEĞİL YAPMAK İSTEDİĞİ
UZAK DUR İŞİMDEN
UYKUNUN DÜŞMANI!
K-ROOM!
ÖZGÜRR BENNG!
STRULUMIU'NUN ÇOCUKLARI SENİ ZAYIFLATMIŞ UYKUNUN SONU İSTEMESEN DE ŞEHİR VE İNSANLARI BANA VE KARDEŞLERİME AİT
SAYENDE UYKUMUZ SONA ERDİ DAHA DA ÇOĞALACAĞIZ

TANRILAR GELDİĞİNDE ONLARI BİZ KARŞILAYACAĞIZ
KRAK!
GİZEM'CİM BAKAR MISIN O SES NEYMİŞ
güüüüm!
BU İŞ CAN SIKICI OLMAYA BAŞLADI
ABLA DIŞARIDA CANAVARLAR VAR
...YİNE !
KARANLIĞIM· SARMALI ONLARI
BAŞKA ÇAREM YOK. GÜÇSÜZÜM.
İÇERİSİ ÇOK YOĞUNLAŞIYOR...
KARANLIĞIM BU BASKIYA NE KADAR DAYANACAK?
ÜSTELİK BUNLAR SADECE İLK UYANANLAR. DİĞERLERİ UYANDIĞINDA NE YAPACAĞIM...
BİLMİYORUM
VAY CANINA, ONLARI YUTTU MU ?
NİYE BURADA ? ANKARA'DA OLMASI GEREKİYORDU.
BELKİ BU MUSTAFA DEĞİL ABLA, SADECE O KARABASAN..
AMA ESAS SORU KOSKOCA ŞEHİRDE NİYE BİZİM EVİN ÖNÜNDE OLDU BUNLAR
SENİ ETKİLEMEYE ÇALIŞIYOR OLMASIN ?
HADİ CANIM !

KARABASAN
galeri
Murat Başol

KARABASAN
galeri
Koray Kuranel

www.cizgiliforum.com

ISBN 975-8518-48-8